

Fabrizio Budroni

PROFILO PROFESSIONALE

Nel laboratorio si eseguono esclusivamente lavorazioni manuali, tra le quali la formatura al tornio e certamente l'arte principale. Assistere alla foggatura di un oggetto al tornio significa partecipare a un affascinante rito celebrato tra materia e materia, unite nell'intento di far nascere un nuovo oggetto. Graffiti, smaltature e trafori completano il lavoro arricchendo la collezione di suggestioni cromatiche e decorative allegre e vivaci. Diverse linee caratterizzano la produzione ceramica, molte delle quali dedicate ad animali cari alla tradizione artigiana: isola, con un esplicito riferimento al mondo marino (gallinelle, guffi, pesti di varia forma e dimensione, diversi vasi, tucole, piatti o elementi decorativi), proponendo un intrigante mondo fatto di oggetti allegri e colorati frutto della fantasia e della sensibilità dell'artigiano.

CERTIFICAZIONI

Attestato qualifica per tecniche speciali per la lavorazione: cottura smaltatura nella tecnica power lastra, colomismo, intaglio intarsiati, tornio, etc. presso laboratori specializzati Derolf, etc.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Artigiano

1989/01 ATTUALE

TITOLARE, PORTO TORRES

Si diploma presso l'Istituto di Arte di Sassari e dopo varie esperienze lavorative, nel 1989 apre il suo laboratorio a Porto Torres, al quale seguirà poi l'apertura del negozio nel centro storico. Situato attualmente nelle campagne vicine al paese, il laboratorio è il suggestivo luogo dove l'artigiano progetta e gestimenta, applicando le tecniche ceramiche a manufatti artistici e oggetti d'uso. Nella stagione estiva trasferisce la trasferisce nell'isola dell'Asinara, dentro la struttura che un tempo ospitava il vecchio carcere, dove realizza ed espone le sue produzioni. Tra le opere più importanti vi è il monumento dedicato agli eroi dell'isola, *Il Signore degli Abissi*, un Cristo di 2,50 metri che ha preso dimora nelle acque di Cala Reale.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Istituto Statale D'arte, Sassari

1985

DIPLOMA